Postes totémicos

Un libro de lectura de Reading A-Z • Nivel N
Número de palabras: 716

Reading a-z

Visite **www.readinga-z.com**
para obtener miles de libros y materiales.

LECTURA • N

Postes totémicos

Escrito por Barbara A. Donovan

www.readinga-z.com

Postes totémicos

Escrito por Barbara A. Donovan

www.readinga-z.com

Créditos fotográficos:
Portada, contraportada, página de título, páginas 3, 4, 5, 6: ArtToday; página 7: © Raymond Gehman/CORBIS; página 8: Cortesía de Van Dusen Gardens; página 12: © Kevin R. Morris/CORBIS; página 13: © CORBIS; página 14: © Rob Rowan – Progressive Image/CORBIS; página 15: Cortesía del Museo Peabody.

Postes totémicos
(Totem Poles)
Libro de lectura Nivel N
© 2004 Learning Page, Inc.
Escrito por Barbara A. Donovan
Ilustrado por Cende Hill
Traducido por Lorena F. Di Bello

ReadingA–Z™
© Learning Page, Inc.

Todos los derechos reservados.

Learning Page
1630 E. River Road #121
Tucson, AZ 85718

www.readinga-z.com

Contenidos

Monumentos de cedro 4

Los postes totémicos hablan 5

Tallar un poste totémico 12

Los postes totémicos regresan a casa 15

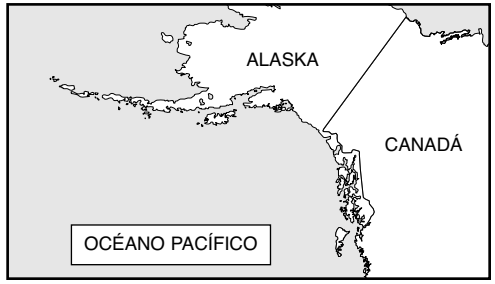
Glosario 16

Índice 16

Monumentos de cedro

Los postes totémicos están hechos de árboles de cedro que pueden tener una altura de 12.2 metros (40 pies).

Tallar un pájaro en un bloque de madera es un trabajo difícil, ¡pero imagina tener que tallar animales en un pedazo de madera del largo del tronco de un árbol! Los nativos que viven a lo largo de la costa del Pacífico de Alaska y Canadá han estado haciendo justamente eso por cientos de años. Estas tallas se llaman **postes totémicos**.



Los postes totémicos hablan

Los postes totémicos se tallan en diferentes estilos y por diferentes razones. Las figuras talladas en los postes tienen significados especiales y ayudan a contar una historia. Los postes **conmemorativos** describen la vida de alguien o un evento especial. Otros postes totémicos cuentan la historia de un **clan**, o grupo familiar, y otros hasta les dan la bienvenida a los visitantes.

Cada figura en un poste totémico tiene un significado.

El poste totémico y el frente de la casa de *potlach* en el Parque Histórico Estatal de Tótem Bight, Ketchikan, Alaska

Muchas casas tienen postes totémicos que son parte de la casa en sí. Se tallan los postes de la entrada, los de las esquinas exteriores o los que sostienen el techo de la casa. Estos postes muestran la riqueza y el estatus de la familia.

¿Sabías que?

Cuando se eleva un poste totémico se realiza un ***potlatch***, o ceremonia especial. En 1884, el gobierno de British Columbia aprobó una ley que declaraba ilegales los *potlatch*, y la mayoría de las tribus dejó de tallar postes totémicos. Pero en 1951, esta ley fue descartada y las tribus comenzaron a tallar postes totémicos otra vez.

Los **tótems funerarios** son como las lápidas. Las tallas en el poste honran a la persona que ha muerto. Cuentan sobre eventos importantes y las relaciones familiares en la vida de la persona muerta.

Algunos postes totémicos dan la bienvenida a los visitantes de un pueblo. Estos son típicamente una sola imagen humana. Se los ponen cerca de una playa para mostrarle a los visitantes que son bienvenidos.

Postes totémicos funerarios

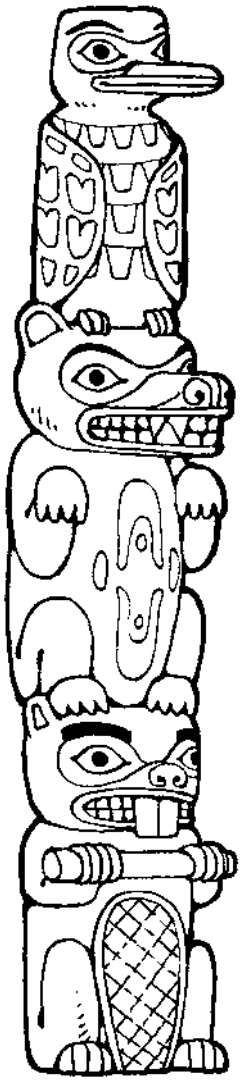
Este poste totémico cuenta la leyenda de cómo el clan Ballena Asesina tomó al Oso Negro como su **sello**, o símbolo especial.

Un día un cazador fue a las montañas buscando cabras de montaña. Oso Negro lo capturó y se lo llevó a su madriguera. El hombre vivió con Oso Negro. Aunque se hicieron amigos, el hombre extrañaba su pueblo.

El poste totémico en la entrada a los Jardines Van Dusen, Vancouver, British Columbia, Canadá

Después de dos años, Oso Negro dejó ir al hombre. Pero para entonces, el hombre se parecía a un oso. La gente del pueblo se escapaba de él. Finalmente un hombre bondadoso frotó una medicina sobre el cuerpo del hombre. Pronto, el hombre lució como humano nuevamente, y tomó a Oso Negro como su sello. Su amigo, Oso Negro, siempre protegió a la familia del hombre.

Estas ilustraciones muestran algunas de las figuras más comunes que puedes ver en postes totémicos.



Cuervo
Pájaro con pico derecho
Cuervo es un embustero que puede transformarse en casi cualquier cosa, un pájaro, un humano o hasta una partícula de tierra.

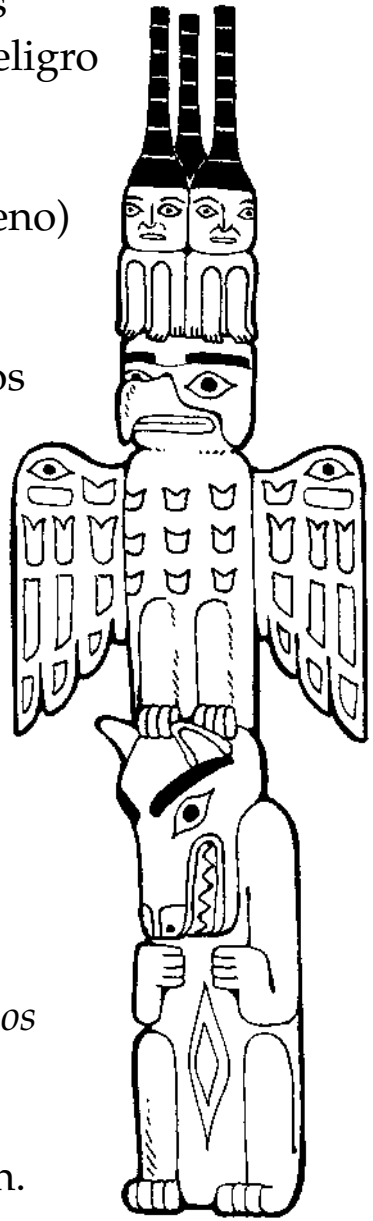
Oso
Orejas redondas, muchos dientes
Oso es una criatura cariñosa y semejante a un dios que puede transformarse de oso a humano.

Castores
Dientes delanteros largos, cola chata con líneas entrecruzadas
Castor es un tallador inteligente que con su poderosa cola puede causar terremotos o volverse invisible.

Guardianes
Hombres agachados con sombreros muy altos
Guardianes son humanos que pueden divisar un peligro a mucha distancia.

Thunderbird (pájaro trueno)
Plumas onduladas que parecen espinas
Thunderbird es uno de los espíritus más poderosos de los nativos americanos. Causa truenos y relámpagos, es lo suficientemente grande como para atrapar una ballena con sus garras.

Lobo
Orejas puntiagudas, hocico largo y muchos dientes filosos
Lobo no es amigable con los humanos, pero sabe los secretos de la curación.



Tallar un poste totémico

En el pasado, un clan podía contratar a un **tallador** maestro para que hiciera un poste totémico. Hoy en día, muchos museos, negocios y gente de todo el mundo quieren que se cree un poste totémico para ellos. Primero, contratan al tallador y trabajan con él o ella para planear el poste.

El tallador busca un árbol sin nudos o curvas. El tallador corta el árbol, corta las ramas y lo lleva hasta el taller. Luego el tallador taja la suave madera exterior.

Un hombre talla un poste totémico en el Centro del Patrimonio Nativo en Duncan, British Columbia, Canadá.

Nativos de Alaska tallan un poste totémico.

Muchas veces, un grupo de talladores trabaja en un poste totémico. El tallador totémico maestro dibuja los diseños en el tronco con carbón. El tallador maestro trabaja en la figura inferior del poste porque esta figura es la más grande e importante y todos pueden verla de cerca. Ayudantes tallan y pintan otras figuras en el poste totémico. Tallar un gran poste puede llevar hasta nueve meses.

Cuando el poste está listo, se lo lleva al lugar donde se colocará. Se realiza un *potlatch* para celebrar la colocación del poste. Hay un banquete, bailes, cantos y entregas de regalos y se cuentan las historias del poste totémico. Puede que se digan oraciones y bendiciones por el poste y por las personas a las que le pertenece.

Levantando un poste totémico

¿Sabías que?

Puedes ver los postes totémicos cuando se los talla en el pueblo nativo Saxman cerca de Ketchikan, Alaska. El pueblo fue establecido por los indios tlingit en 1984. Hoy en día es una comunidad pequeña e independiente que tiene sus propias leyes. Muchos visitantes de todas partes del mundo van allí todos los años para ver los hermosos postes totémicos del pueblo y para ver cómo trabajan los talladores.

Los postes totémicos regresan a casa

Cuando los exploradores europeos llegaron a la costa de Alaska y Canadá en 1800, se quedaron impresionados por la cantidad de postes totémicos que encontraron. Se llevaron muchos de los postes que se colocaron en museos.

En 1990, los Estados Unidos aprobó una ley que decía que las personas nativas podrían recuperar la propiedad que les habían quitado. A causa de esta ley, muchos postes totémicos están regresando a sus casas originales y a las personas que los crearon.

El poste totémico tlingit en su antigua casa en el museo Peabody

Glosario

clan	un grupo familiar (pág. 5)
conmemorativos	objetos que nos recuerdan un evento especial o a una persona (pág. 5)
postes totémicos	poste de madera tallado en cedro por los nativos de la costa del Pacífico (pág. 4)
potlatch	una ceremonia que se realiza para festejar eventos importantes (pág. 7)
sello	un símbolo que representa la historia de un clan (pág. 8)
tallador	persona que talla la madera (pág. 12)
tótems funerarios	postes totémicos, como las lápidas, en honor a una persona muerta (pág. 7)

Índice

cuervo, 10

guardianes, 11

lobo, 11

Museo Peabody, 15

oso, 8, 9, 10

potlatch, 7, 14

pueblo nativo Saxman, 14

sello, 8

talladores, 12, 13, 14

thunderbird, 11