

Instrumentos musicales

*Un libro de lectura de Reading A-Z, Nivel P
Número de palabras: 1,287*




www.readinga-z.com

LECTURA • P

Instrumentos musicales



Escrito por Kira Freed

www.readinga-z.com

Instrumentos musicales



Escrito por Kira Freed

www.readinga-z.com

Créditos fotográficos:

Portada, páginas 4, 5, 7 (arriba izquierda, abajo izquierda), 8, 9 (arriba derecha), 13, 17, 19, 20, 21 (abajo), 22, 23, 25: © PhotoDisc; contraportada, página 24: © Digital Stock; página del título, páginas 6, 7 (arriba derecha), 9 (abajo izquierda, abajo derecha), 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18: © Artville; página 21 (arriba): Cortesía de Aleksandar Rakovic/www.njegos.org.

Instrumentos musicales
(Musical Instruments)
Libro de lectura Nivel P
© 2002 Learning Page, Inc.
Escrito por Kira Freed
Traducido por Lidia Strong

ReadingA-Z™
© Learning Page, Inc.

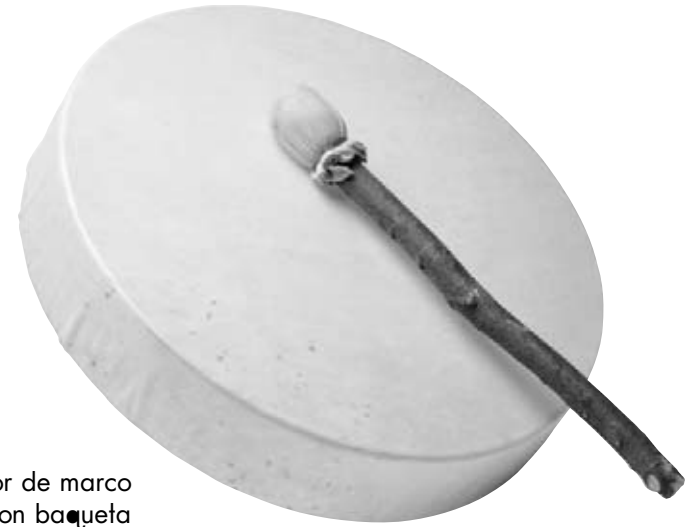
Todos los derechos reservados.

Learning Page
1630 E. River Road #121
Tucson, AZ 85718

www.readinga-z.com

Contenidos

| | |
|---------------------------------------|----|
| Introducción | 4 |
| Instrumentos | 6 |
| Orquestas | 8 |
| Bandas | 16 |
| Instrumentos alrededor del mundo | 19 |
| Glosario | 26 |



Tambor de marco
con baqueta

Introducción

La música ha sido importante probablemente desde que los primeros humanos habitaban la Tierra. Ellos hacían instrumentos musicales de objetos comunes. Puede ser que se haya descubierto la música sin querer cuando se produjeron tonos musicales al golpear accidentalmente el tronco de un árbol o una roca. O puede ser que el viento haya producido música cuando sopló a través de una concha, un junco o un tallo de bambú.

La música todavía es importante para nosotros hoy en día. Podemos producir música con nuestras voces o con instrumentos. También podemos bailar a su ritmo o simplemente escucharla. La música trae placer y alegría a la vida. La música suave y baja nos calma. La música alta nos emociona y nos da energía. Nosotros podemos crear o encontrar música para expresar todas las disposiciones de nuestro ánimo.



Tamborilero de tambor Taiko (Japón)

5

Instrumentos

Igual que existen muchas clases de música, también existen muchas clases de instrumentos. Cada instrumento tiene su propia personalidad especial. Cada uno produce su propio tipo de sonido y estado de ánimo. Los sonidos pueden ser suaves, altos, dulces, ásperos, violentos o calmantes.



Saxofón

6

Mandolín
(madera)



Pandereta
(piel)

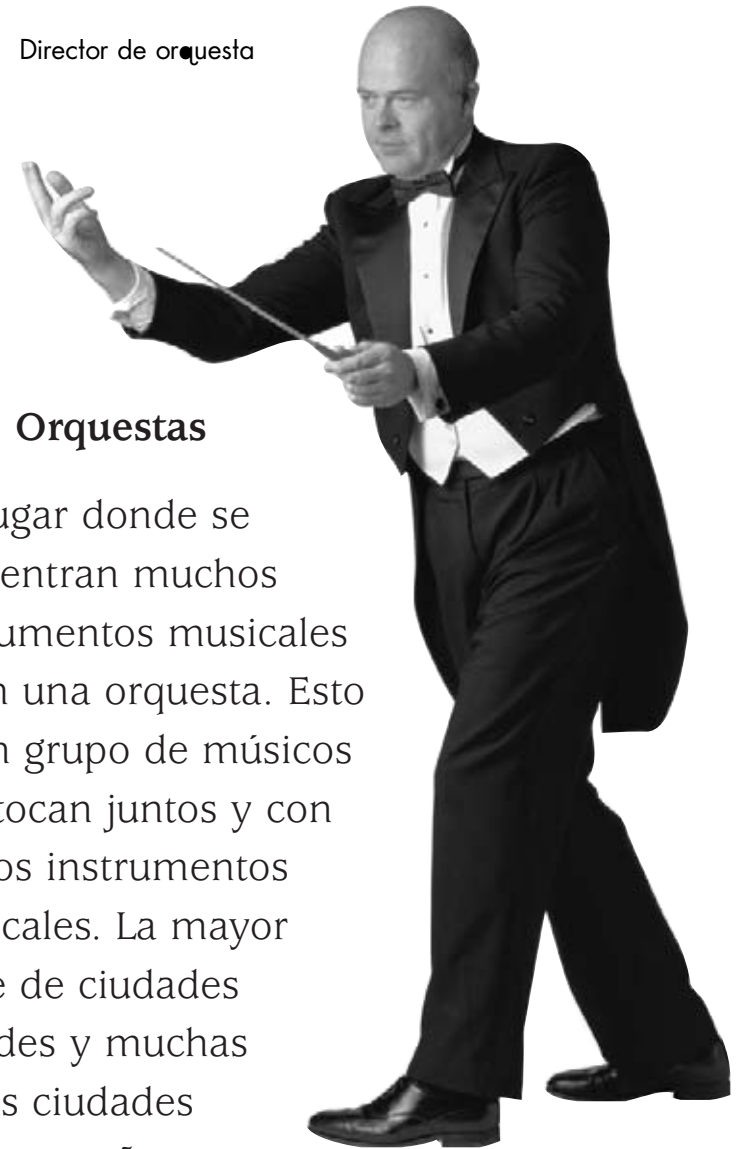


El tipo de sonido producido por un instrumento musical depende de su figura, diseño y tamaño. El sonido también depende de los materiales de los cuales está hecho el instrumento y de la forma en que se toca. Es verdaderamente extraordinario cuántas clases de instrumentos musicales existen en el mundo. Cada uno puede dar placer a ambos, el que toca y el que escucha.



Gong (metal)

Director de orquesta



Orquestas

Un lugar donde se encuentran muchos instrumentos musicales es en una orquesta. Esto es un grupo de músicos que tocan juntos y con ciertos instrumentos musicales. La mayor parte de ciudades grandes y muchas de las ciudades más pequeñas tienen una orquesta. Las orquestas usualmente tocan la llamada música clásica.

La sección más grande de una orquesta es la **sección de cuerda**.

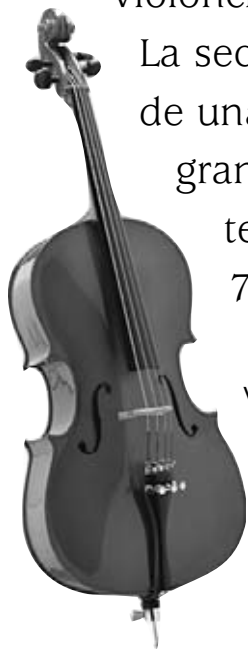
Ésta incluye una familia de instrumentos de cuerda que se tocan con un **arco**.

Todos estos instrumentos producen un tipo de sonido similar, aunque unos son más pequeños con sonido más alto y otros son más grandes con sonido más profundo. La sección de cuerda incluye violines, violas, violonchelos y contrabajos.

La sección de cuerda de una orquesta grande puede tener más de 70 músicos.



Violín



Violonchelo



Contrabajo

Otro de los instrumentos de cuerda en la orquesta se toca con las puntas de los dedos en vez de con un arco.

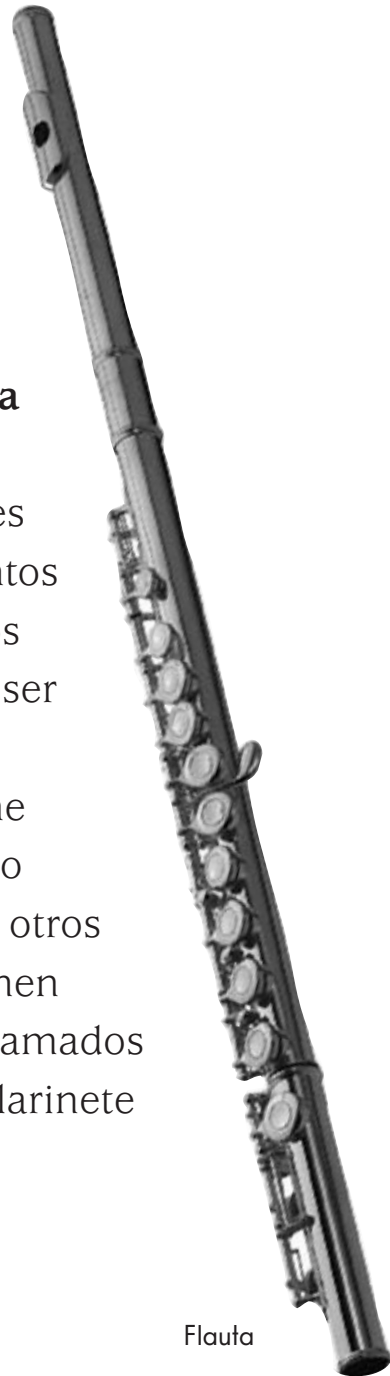
Es el arpa. Es un instrumento de sonido más suave que muchos de los otros instrumentos de la orquesta.

El arpa se toca usualmente cuando hay pocos otros instrumentos tocando para que se pueda oír. A veces el arpa se toca sola.



Arpa

Otra parte importante de una orquesta es la familia de vientos de madera. Los **vientos de madera** incluyen las flautas, los oboes, los clarinetes y los bajones. Los vientos de madera tienen otros parientes que pueden ser parte de una orquesta también. La flauta tiene un primo más pequeño llamado el flautín. Los otros vientos de madera tienen primos más grandes llamados la trompa inglesa, el clarinete bajo y el bajón doble.



Flauta



Clarinete

Los instrumentos de vientos de madera se tocan soplándolos. Tienen muchos agujeros que producen diferentes notas musicales cuando los agujeros se tapan o destapan. A veces los agujeros se tapan con los dedos del músico. A veces el músico oprime llaves que tapan los agujeros.



Trompa francesa

Otra sección de la orquesta es la sección **de metal**. Ésta incluye las trompetas, trompas, trombones y las tubas. Estos son parte de los más fuertes instrumentos de una orquesta. Los instrumentos de metal, igual que los vientos de madera, se tocan soplándolos. Las trompetas, las trompas y las tubas tienen pistones que el músico oprime para cambiar de notas. Los trombones tienen un tubo de metal en forma de U y una parte que se desliza. El músico alarga y acorta esa parte para cambiar las notas.

Los instrumentos de **percusión** son otra parte importante de una orquesta. Todos estos instrumentos se golpean de una forma u otra. Se construyen de piel, metal o madera. Algunos instrumentos de percusión, como el xilófono, producen notas musicales. Otros, como las castañetas y la mayor parte de los tambores, producen sonido sin notas musicales. La percusión añade estadios y chapoteos al sonido de una orquesta.



Timbal

Los instrumentos de **teclado** incluyen el piano y el órgano. Estos instrumentos tienen cajones cerrados que esconden el interior del instrumento. Los pianos tienen cuerdas que vibran. Los órganos producen sonido usando aire. Todos estos instrumentos tienen muchas teclas que pueden producir muchas más notas que la mayoría de los otros instrumentos.



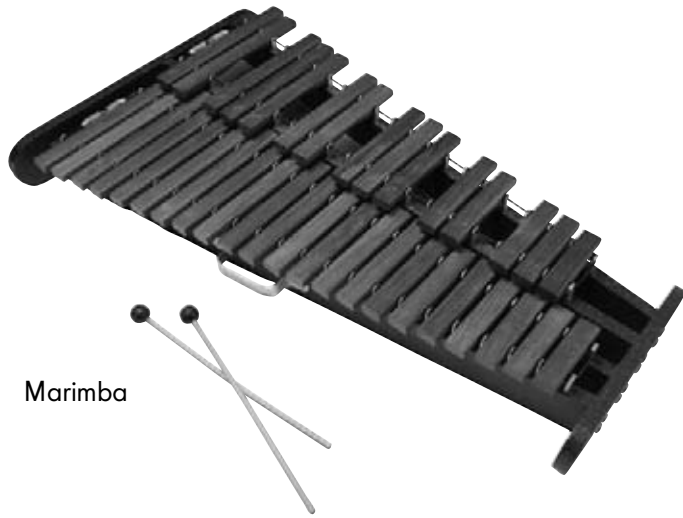
Piano de cola pequeño

Bandas

Las bandas son otra clase de grupo musical que tiene sus propios tipos de instrumentos. Las bandas que marchan usan instrumentos de metal, de vientos de madera y de percusión, pero no de cuerda. Hay muchas otras clases de bandas también. Éstas a menudo incluyen una o más guitarras, otro de los instrumentos de cuerda. Las guitarras son la base de muchas bandas de la misma forma que la familia del violín es la base de una orquesta. Las guitarras que se tocan en bandas a menudo se hacen más sonoras con el uso de **amplificadores**.



Guitarra eléctrica



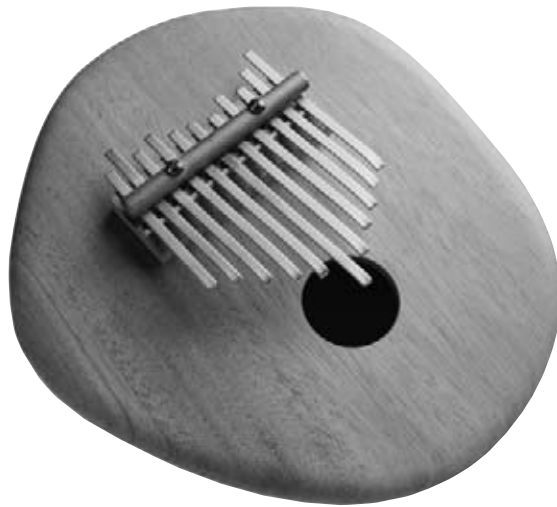
Marimba

Una banda de rocanrol puede incluir guitarras eléctricas, bajos, tambores y un teclado electrónico, junto con otros instrumentos. Una banda de jazz puede tener muchos de los mismos instrumentos que una banda de rocanrol. También puede tener instrumentos de vientos de madera y de metal. Las bandas latinas a menudo tienen un instrumento más de percusión, como la marimba, un instrumento de la familia del xilófono.

Las bandas de *bluegrass* y de música *country* de los Estados Unidos pueden tener guitarras, banjos, mandolines y autoarpas. Pueden también tener varios instrumentos de percusión como cucharas, tablas de lavar y bajos de balde. Estas bandas también tienen violines que se tocan en un estilo muy diferente del que se usa para tocarlos en una orquesta.



Banjo de 5 cuerdas



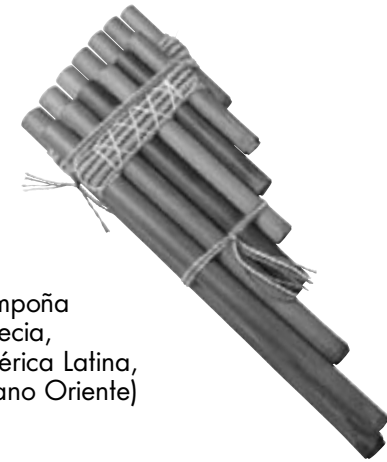
Kalimba, o piano del dedo gordo (África)

Instrumentos alrededor del mundo

Otras culturas alrededor del mundo tienen instrumentos que son muy diferentes de los que hemos descrito hasta ahora en este libro. Pero la mayor parte de los instrumentos, sean de donde sean, se tocan de una de cuatro formas: soplándolos, raspándolos, punteándolos o golpeándolos. Unos ejemplos de cada tipo de instrumento se muestran en las siguientes páginas.



Flauta nativoamericana



Zampoña
(Grecia,
América Latina,
Lejano Oriente)

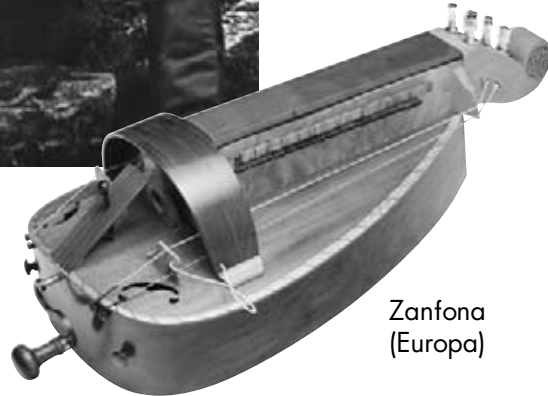
Todos los instrumentos que se soplan, incluyendo los de vientos de madera, fuerzan aire a través de un tubo. Mira estas ilustraciones de instrumentos que se soplan de alrededor del mundo.



Gaita escocesa (Escocia)

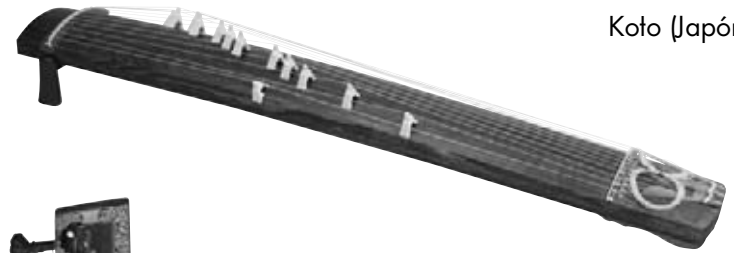


Músico del gusle
(Europa Oriental)



Zanfona
(Europa)

Los instrumentos que se raspan incluyen la familia del violín. A menudo usan un arco que produce sonido cuando se pasa sobre las cuerdas. Pero muchos instrumentos que se raspan producen música de otras formas. Éstos son dos instrumentos raspados inusuales.



Koto (Japón)

Los instrumentos que se puntean tienen cuerdas que se pueden puntear usando los dedos o una variedad de otros objetos. Éstos son algunos instrumentos que se puntean de alrededor del mundo.



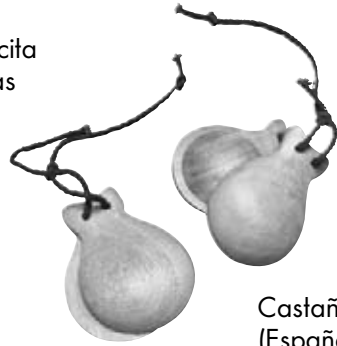
Sitar (India)



Laúd (Oriente Medio, Europa)



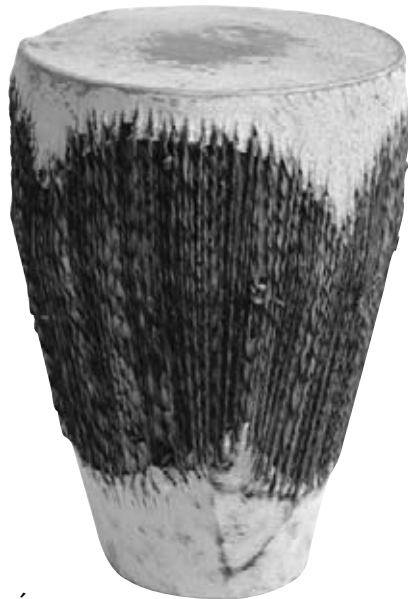
Shekere,
o maraca
de calabacita
con cuentas
(África)



Castañetas
(España)

Los instrumentos que se golpean incluyen los tambores y otros instrumentos de percusión. Ellos producen música golpeando un objeto con otro.

Las culturas alrededor del mundo tienen muchas clases de instrumentos que se golpean. Éstos son unos de ellos.



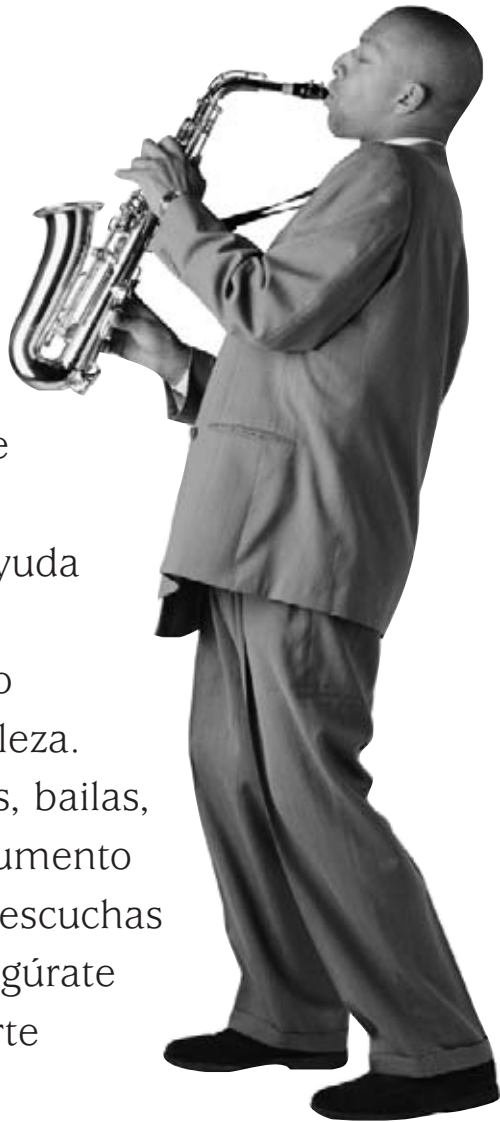
Tambor (África)

Cuarteto
de barbería



En muchas formas, la voz humana se puede considerar un instrumento musical. Es quizás el instrumento musical que tiene más flexibilidad que ningún otro. Puede producir y cantar canciones con palabras, melodías sin palabras y una gran variedad de ritmos y sonidos. No cuesta nada porque no se necesita ningún equipo extra. Si estás en un lugar donde no puedes hacer mucho ruido, todavía puedes tararear o cantar bajito para ti mismo.

La música trae gran alegría a la vida. Nos ayuda a expresarnos y llena nuestro mundo de belleza. Tanto si cantas, bailas, tocas un instrumento o te sientas y escuchas la música, asegúrate de hacerla parte de tu vida.



Saxofonista

Glosario

- amplificador** equipo electrónico que hace que un instrumento musical suene más alto (pág. 16)
- arco** una varilla flexible con pelos de caballo estirados de un lado al otro para tocar instrumentos de la familia del violín (pág. 9)
- de cuerda** los violines, violas, violonchelos y contrabajos en una orquesta (pág. 9)
- de metal** un grupo de instrumentos de metal que incluye las trompetas, los trombones, las trompas y las tubas (pág. 13)
- percusión** un grupo de instrumentos con los cuales se produce música golpeándolos, tal como el tambor (pág. 14)
- teclado** un grupo de instrumentos que incluyen el piano, el órgano, el autoarpa y más. También, la hilera o hileras de teclas en cualquiera de estos instrumentos (pág. 15)
- vientos de madera** un grupo de instrumentos que incluyen la flauta, el clarinete, el oboe y el bajón (pág. 11)