Paracaidismo

Un libro de lectura de Reading A-Z • Nivel R
Número de palabras: 1,952

Reading a-z

Visite **www.readinga-z.com**
para obtener miles de libros y materiales.

LECTURA • R

Paracaidismo

Una entrevista con Bob Gates
Entrevistado por Kathie Lester

www.readinga-z.com

Paracaidismo

Una entrevista con Bob Gates
Entrevistado por Kathie Lester

www.readinga-z.com

Créditos fotográficos:
Portada, contraportada, página de título, páginas 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 21, 22: © Oscar Oczkowski/www.flyingeyes.com; páginas 3, 5, 15, 18, 19, 20, 23: Cortesía de Bob Gates/Cleveland Sport Parachuting Center, Inc./www.clevelandparachute.com; página 24: © Fuerza Aérea de los Estados Unidos.

Paracaidismo
(Skydiving)
Libro de lectura Nivel R
© 2002 Learning Page, Inc.
Una entrevista con Bob Gates
Entrevistado por Kathie Lester
Traducido por Lorena F. Di Bello

ReadingA–Z™
© Learning Page, Inc.

Todos los derechos reservados.

Learning Page
1630 E. River Road #121
Tucson, AZ 85718

www.readinga-z.com

CONTENIDOS

Introducción..... 4

Primer salto..... 5

El momento más aterrador..... 7

¿Cuán alto, cuán rápido?..... 9

Entrenamiento..... 13

Equipo 15

Costo 16

Técnicas 16

El salto de sus hijas..... 21

¿Por qué Bob practica paracaidismo?..... 22

Curiosidades sobre el paracaidismo..... 24

Glosario 26

Bob Gates

INTRODUCCIÓN

Bob Gates es el dueño e instructor del Centro de Paracaidismo Cleveland en Cleveland, Ohio. Está casado y tiene dos hijas que son paracaidistas.

Entrevistadora: ¿Cómo te iniciaste en el paracaidismo?

Bob: Mi padre fue uno de los pioneros. Cuando el creyó que yo era lo suficientemente maduro, me metió en una clase. Así que empecé a saltar porque crecí rodeado de esto.

PRIMER SALTO

Entrevistadora: ¿Qué edad tenías cuando hiciste tu primer salto?

Bob: Tenía 13. Estaba asustado y emocionado al mismo tiempo. Recuerdo que mientras salía del avión me preguntaba qué locura estaba haciendo.

Entrevistadora: ¿Saltaste solo la primera vez?

Bob: Sí. Fue un salto con una **línea estática**, en donde el paracaídas se abre solo. Esta cuerda tiene 3 metros (10 pies) de largo y está conectada con el equipo del avión. Cuando uno salta y está a 3 metros de distancia, la cuerda tira de un pasador que abre el paracaídas. Tarda alrededor de cinco minutos en abrirse totalmente. Diriges el paracaídas mientras bajas y lo aterrizas solo.

Me acordé de hacer el **arco**, que significa que te abres y mueves tu cadera hacia delante. Esto ayuda a estabilizarte mientras caes por el aire.

Entrevistadora: ¿Qué pasa si no haces eso?

Bob: Te puedes dar vuelta. Si te das vuelta cuando el paracaídas se está abriendo, te puedes enredar entre la cuerdas.

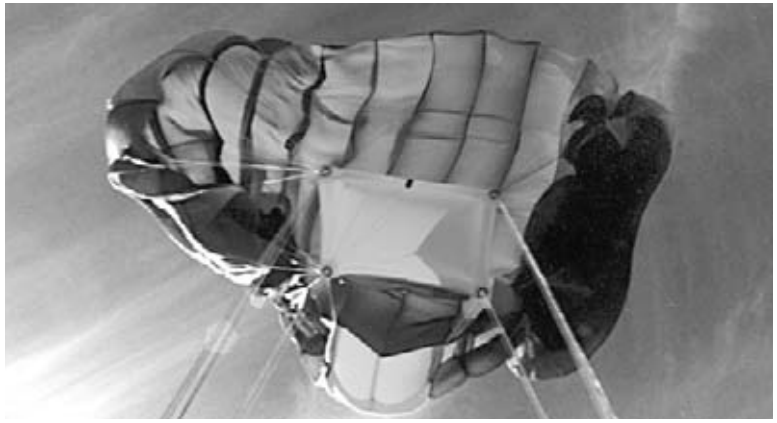
Entrevistadora: ¿Qué sentiste la primera vez que saltaste?

Bob: Recuerdo la quietud. En cualquier lugar que estés, aunque pienses que está realmente calmo, hay ruido. Pero durante esa primera bajada había silencio absoluto.

Entrevistadora: ¿No se escucha el ruido del viento golpeando tu cara?

Bob: No. Realmente fue una experiencia única no escuchar nada.

Formación estrella de cuatro personas



A veces los paracaídas no se abren correctamente, como en esta foto. Es por eso que los paracaidistas usan un paracaídas de reserva.

EL MOMENTO MÁS ATERRADOR

Entrevistadora: ¿Cuál fue la experiencia más aterradora que tuviste?

Bob: Tuve un choque con el **casquete** una vez, es decir, mi casquete chocó con el de otra persona. La otra persona siguió bajando y yo quedé enredado de forma tal que mis piernas estaban atadas al paracaídas. Yo estaba descendiendo a la Tierra y el paracaídas se abrió y se plegó, y luego se volvió a abrir y a plegar. Hubo un momento que pensé que no iba a lograrlo. Por suerte, justo antes de llegar se abrió y permaneció abierto, gracias a esto sobreviví.

Entrevistadora: Si tus piernas están enredadas, ¿significa que no puedes aterrizar?

Bob: Significa que no podía deshacerme del paracaídas o hacer otra cosa. Había abierto mi paracaídas de reserva, entonces tenía ambos paracaídas sueltos, pero seguían abriéndose y plegándose. Mis piernas seguían enredadas en las cuerdas cuando aterricé. En vez de aterrizar con las piernas, aterrice sobre la espalda. Sobreviví, pero fue un momento aterrador.

Buen entrenamiento y fe en el equipo le permitirá a un paracaidista manejar cualquier situación difícil.

Los saltadores necesitan oxígeno extra cuando van muy alto.

¿CUÁN ALTO, CUÁN RÁPIDO?

Entrevistadora: ¿Cuán alto vas en el avión antes de saltar?

Bob: Normalmente tratamos de saltar a una altura de 3,962 metros (13,000 pies). Podríamos saltar a 610 metros (2,000 pies) y abrir el paracaídas enseguida, pero nos gusta caer un rato antes de abrir el paracaídas. Eso se llama **caída libre**. No puedes ir a más de 3,962 metros porque no hay suficiente oxígeno en el aire.

Aficionados a de la caída libre disfrutan de un salto al atardecer.

Entrevistadora: ¿Por cuánto tiempo puedes hacer la caída libre si saltas a 3,692 metros?

Bob: Sólo por un minuto entero. Llegas a una velocidad de aproximadamente 193 kilómetros por hora (120 mi/h). Un paracaidista puede llegar a los 322 kilómetros por hora (200 mi/h) de cabeza.

Entrevistadora: ¿Qué quieres decir con "de cabeza"?

Bob: La posición normal es de panza de cara a la tierra. "De cabeza" significa que caes cabeza abajo o con los pies para abajo. Tienes menos **resistencia del aire**, de modo que caes más rápido.

Entrevistadora: ¿Cómo sabes cuándo es el momento de abrir el paracaídas?

Bob: Los principiantes comienzan con un **altímetro** hecho para paracaidistas. Es un instrumento que les muestra a que altura están. Leen el altímetro, y a la altura correcta jalan el **cordón de apertura**. Los principiantes abren a 914 metros (3,000 pies) o más alto, lo que les da más tiempo para reaccionar si algo sale mal. Después de un tiempo, aprenden a mirar hacia abajo y saber cuando la tierra se está acercando lo suficiente. Cuanto más salta un paracaidista experimentado también desarrolla un reloj interno, un cronometrador. Sabe cuando ha tenido suficiente diversión.

Cuando se jala el cordón de apertura es jalado, un paracaídas piloto se abre jalando el casquete principal. La persona del lado izquierdo es un instructor que se asegura de que el paracaídas se despliegue correctamente.

Entrevistadora: Cuando estás cayendo, ¿el tiempo pasa pronto o se te hace largo?

Bob: La primera vez que haces una caída libre se te hace corto, porque todo es tan nuevo. Pero al ir juntando experiencia, puedes hacer un montón de cosas durante una caída libre de 60 segundos. Pero nunca dura lo suficiente.

Los paracaidistas saltan de varios aeroplanos para hacer formaciones. El récord mundial es de 297 paracaidistas en una formación.

Las palancas acodadas le permiten al paracaidista maniobrar el casquete y aterrizar seguro.

ENTRENAMIENTO

Entrevistadora: ¿Qué es lo que debes aprender antes de saltar?

Bob: En seis horas de entrenamiento, puedes aprender todo lo necesario para que el primer salto sea lo más seguro posible. Aprendes los comandos que oirás en el avión y cómo salir del avión. Aprendes la posición en arco para caer completamente abierto con la cadera hacia delante. Aprendes a revisar tu paracaídas. Aprendes cómo y cuándo debes usar tu segundo paracaídas y como maniobrar la caída. Aprendes cómo encontrar la zona de descenso, usando fotos aéreas.

Aprendes sobre los "frenos de aterrizaje", que significa saber cómo debes jalar las **palancas**. Estas son dos líneas, una para cada mano. Están unidas a la parte de atrás del paracaídas. Al jalarlas te permiten controlar la velocidad y dirección de la caída. Aprendes cómo equilibrarte al aterrizar y cómo levantar el paracaídas.

Entrevistadora: ¿Tienes que volver a empacar el paracaídas?

Bob: Aprendes cómo empacar tu paracaídas, pero **aparejadores de paracaídas** experimentados y certificados son los que lo hacen para los saltadores menos experimentados.

Entrevistadora: ¿Saltas primero tándem y después solo?

Bob: Puedes hacer un **tándem** primero, que significa que saltas conectado a un instructor. O puedes hacer una línea estática primero para tu primer salto, que significa que otra persona te abre el paracaídas. O puedes hacer una caída libre primero, en la que dos instructores sostienen tu arnés al salir y haces tu caída libre con ellos. Están ahí para ayudarte a estabilizarte y darte señales manuales. Pero tú tiras de la cuerda de apertura y maniobras tu paracaídas durante la caída y el aterrizaje.

Los paracaidistas usan cascos, gafas protectoras y trajes de salto coloridos que les dan protección y estilo.

EQUIPO

Entrevistadora: ¿Qué tipo de equipo necesitas?

Bob: Necesitas dos paracaídas, un arnés y la mochila donde guardas los paracaídas. No necesitas zapatos especiales, conozco paracaidistas experimentados que aterrizan con los pies descalzos. Debes usar un casco, gafas protectoras y un traje de salto, que es un traje de una sola pieza con un cierre adelante.

COSTO

Entrevistadora: ¿Es un pasatiempo caro?

Bob: Un paracaidista gasta entre $1,000 y $1,500 (dólares estadounidenses) por las clases de entrenamiento. El paracaídas cuesta entre $2,000 y $4,000. Salta entre 50 y 100 veces por estación a $20 cada vez.

TÉCNICAS

Entrevistadora: ¿Hay diferentes estilos de saltos?

Bob: Sí, y los paracaidistas serios tratan de conocer todas las diferentes clases de saltos. Yo salté en un **traje de hombre pájaro**, que tiene grandes alas en los brazos y tela entre las piernas, como si fuera un murciélago.

Bob Gates usando el traje de hombre pájaro

Planeo en el aire con una tabla es un deporte extremo que combina gimnasia, planear y paracaidismo.

Entrevistadora: ¿Eso te ayuda a permanecer en el aire más tiempo?

Bob: Sí. Te lleva más del doble de tiempo descender. En vez del minuto que te lleva la caída libre, te toma dos minutos. También lo he hecho con una tabla, saltas con una tabla atada a tus pies.

Entrevistadora: ¿Estás parado en la tabla mientras desciendes?

Bob: Sí, parado, haciendo maromas, media lunas, contorsiones y giros.

Entrevistadora: ¿Cómo las piruetas que hacen los niños con sus bicicletas?

Bob: Sí, excepto que nosotros lo hacemos en caída libre hacia el suelo.

Entrevistadora: ¿La gente se tira en paracaídas y después aterriza en una pista de ski?

Bob: La tabla no es para la nieve, aunque eso no quiere decir que alguien no lo haya intentado. La gente ha hecho toda clase de malabares con el paracaidismo. Una vez vi a un sujeto aterrizar en un monociclo, soltar su paracaídas y salir andando. En el paracaidismo puedes usar libremente tu imaginación. Hay muchas **disciplinas**. Hay aterrizajes de precisión, donde tratas de aterrizar sobre un pequeño disco. Algunos expertos tocan el disco todas las veces.

También hay formaciones en caída libre, en las que la gente se tira toda junta y se toman de las manos mientras caen. Algunos hacen formaciones realmente grandes. Puedes hacer diferentes formaciones durante la misma caída libre. El equipo que cambia de formación más veces después de algunos saltos es el ganador.

Diversión en el aire con un aro

Un asunto de familia, Bob Gates (atrás), su hija Brianna (adelante), su hermano Mike (izquierda) y su hermana Esther (derecha).

Entrevistadora: ¿Quieres decir que van cambiando de formación cuando van descendiendo?

Bob: Sí. Lleva mucho planeamiento y mucha práctica. Los equipos que hacen este tipo de salto hacen alrededor de 1,000 saltos al año. El equipo más reconocido es el Golden Knights. Algunos paracaidistas quieren competir, pero la mayoría sólo quiere estar allá arriba y divertirse. Cuando saltas desde un avión, sólo estás pensando en lo que estás haciendo, y todas tus preocupaciones diarias desaparecen. Volar sin un aeroplano es realmente emocionante.

Maromas en una caída libre a 3,048 metros (10,000 pies) en el aire.

Entrevistadora: ¿Hay otras disciplinas?

Bob: Existe lo que se llama vuelo libre, en donde desciendes cabeza abajo o con los pies para abajo todo el tiempo. Requiere mucha más disciplina porque desciendes con más rapidez, por lo tanto las cosas ocurren más rápidamente. En las competencias de vuelo libre, una persona con una filmadora hace el vuelo contigo, y saca fotos con una cámara que tiene en el casco. También existe el estilo libre, donde haces acrobacias en el aire. Para ser bueno en una disciplina te lleva alrededor de 1,000 saltos.

EL SALTO DE SUS HIJAS

Entrevistadora: ¿Tienes hijos que hacen paracaidismo?

Bob: Una hija que empezó a los 13 y ha hecho más de 200 saltos. Es muy buena paracaidista, pero esta yendo a la universidad ahora, así que no salta tanto como le gustaría. Mi hija menor está recién comenzando, tiene 12. Hizo su primer tándem y seguirá haciendo más.

Bob Gates con su hija de 12 años, Ashley, después de su primer tándem en paracaídas.

¡Tú puedes realmente volar cuando practicas paracaidismo!

¿POR QUÉ BOB PRACTICA PARACAIDISMO?

Entrevistadora: ¿Por qué practicas paracaidismo?

Bob: La mayoría de los paracaidistas sienten nervios la primera vez. Recuerdo que tenía un cosquilleo en mi estómago las primeras cien veces que salté. Pero nosotros los paracaidistas amamos la sensación de emoción extrema, el fluir de la **adrenalina**, cuando saltamos. Así que aún cuando sintamos miedo, continuamos saltando. Finalmente el miedo desaparece. Yo he hecho más de 4,000 saltos.

Yo creo que nos hacemos adictos a la adrenalina. Lo noto especialmente durante el invierno cuando no hago tantos saltos. La mayoría de los paracaidistas experimentados saltamos todas las semanas durante el verano. En el invierno pueden pasar meses sin saltar. Noto un cambio grande en mi actitud durante ese tiempo hasta que vuelvo a saltar.

Saltar en tándem le permite a un nuevo paracaidista saltar con un instructor experimentado usando un paracaídas construido para dos.

Bob Gates y un estudiante en tándem se preparan para aterrizar.

CURIOSIDADES SOBRE EL PARACAIDISMO

- Es posible que los paracaídas se hayan inventado hace 900 años en China. Más recientemente, en 1797, fueron usados por primera vez para saltar de un globo de aire.
- Los paracaídas se usaron para saltar de aviones por primera vez a comienzos del 1900. El uso militar de paracaídas fue durante la Primera Guerra Mundial.
- Durante la Segunda Guerra Mundial, el uso más famoso de paracaídas fue durante el Día-D. Los **paracaidistas militares** saltaron desde los aviones y aterrizaron en tierra firme, no lejos de las playas donde los soldados Aliados estaban llegando a la costa.

- El paracaidismo deportivo se desarrolló después de la Segunda Guerra Mundial usando los equipos de paracaidismo militares sobrantes.
- Los primeros paracaídas eran redondos, con forma de paraguas, y no se podían maniobrar. Originalmente se fabricaban con seda. Hoy en día los paracaídas deportivos son rectangulares con forma de ala de aeroplano. Están diseñados con cuerdas y palancas para maniobrar. Nylon y Kevlar® son los materiales más populares.
- Los paracaídas que se usan en un tándem son más largos para que puedan soportar el peso de dos persona. Los paracaídas súper grandes que usan los militares sirven veces para tirar equipos pesados desde a los aviones.

Equipo que se tira desde un aeroplano militar.

GLOSARIO

adrenalina	una hormona que hace que el cuerpo se sienta tenso y emocionado (pág. 22)
altímetro	un equipo que mide la distancia desde el suelo (pág. 11)
aparejadores de paracaídas	paracaidistas profesionales certificados que empacan los paracaídas (pág. 14)
arco	una posición de paracaidismo en la cual una persona cae de panza con la cadera hacia delante (pág. 5)
caída libre	caer sin nada que te detenga (pág. 9)
casquete	es un término de paracaidismo para denominar la tela del paracaídas (pág. 7)
disciplinas	diferentes formas de una actividad (pág. 18)
línea estática	una cuerda, conectada al avión, que automáticamente suelta el paracaídas (pág. 5)
manija de apertura	la manija que suelta el paracaídas y permite que se abra (pág. 11)
palancas de control	las palancas con cuerdas a cada lado del paracaídas que le permite al paracaidista maniobrar (pág. 14)
paracaidistas militares	soldados militares que son parte del equipo de paracaidismo (pág. 24)
resistencia del aire	la fuerza del aire que empuja un objeto en movimiento (pág. 10)
tándem	paracaidismo de dos personas (pág. 14)
traje de hombre pájaro	un traje que tiene tela entre los brazos y las piernas para permitir una caída más lenta (pág. 16)